

COM
SAN JORGELA PÁGINA DE LA UNIVERSIDAD
SAN JORGEESTA SECCIÓN LA ELABORAN ALUMNOS DE LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD SAN JORGE. CADA SEMANA PUBLICAN EN LAS PÁGINAS DE EL PERIÓDICO
DE ARAGÓN, A MODO DE PRÁCTICA, LOS MEJORES TRABAJOS REALIZADOS EN CLASE.

ENTREVISTA

«Nuestro último trabajo, 'Los días contados', es como una ilusión»

Los Despiستاos GRUPO MUSICAL ESPAÑOL

LOS DESPISTAOS REGRESAN A LA ESCENA MUSICAL CON UN NUEVO ALBUM, 'LOS DÍAS CONTADOS', EN EL QUE HAN DADO UN GIRO ACÚSTICO A TODOS SUS TEMAS, INCLUIDO EL FAMOSO 'FÍSICA O QUÍMICA'.

MARÍA TOBAJAS GRACIA
aparacon@elperiodico.com
ALUMNA DE PERIODISMO DE USJ

Casi dos años después de su último disco, Los Despiستاos regresan con un nuevo álbum. Los días contados, en el que le han dado un giro acústico a todos sus temas, incluido el famoso Física o química, que compusieron para la serie televisiva del mismo nombre.

—Han llamado a su disco 'Los Días Contados'. ¿Tiene que ver con la situación de la música en estos tiempos?

—Lo hemos pensado, pero no fue por eso. Estábamos a punto de sacar el disco y no teníamos título, y cuando ya decidimos que el single sería Los días contados, nos pareció un buen título para el disco. Así no había que pensar mucho más.

—¿Por qué han decidido crear un recopilatorio?

—No pensamos que sea un recopilatorio. Quisimos cambiar todas las canciones que tenemos para hacer versiones totalmente diferentes, y no sólo la canción original con guitarras acústicas. Y lo hicimos porque nos lo propuso Warner; pensaban que era un buen momento para un acústico y nos pareció un reto chulo.

—¿Crean que al público le gusta más la música en acústico que en eléctrico?



SERVICIO ESPECIAL

► El grupo madrileño acaba de lanzar su último trabajo, el disco 'Los días contados'.

ULTIMO TRABAJO

«Somos Despiستاos al desnudo, pero sin quitarnos la ropa»

NUÉVA GIRA

«Todavía no ha salido la fecha, pero iremos al auditorio de la Expo»

—Habría mucha gente que prefería el eléctrico, pero así las letras quedan mucho más desnudas, aunque en algunas haya hasta 12 músicos tocando! El otro día nos dijeron que en acústico el espectador se fija más en las letras, y puede que tengan razón.

—En este disco cuentan con la colaboración de Dani Martín, de El Canto del Loco, y María Villalón, que saltó a la fama en Factor X. ¿Cómo surgió la idea de colaborar con ellos?

—Dani ya había grabado la misma canción (hasta que pase la tormenta) para un disco anterior y dijo que se apuntaba a cantar en este también. Le propusimos otro tema pero dijo que ese le gustaba mucho y fue el que grabó. Y María ya había colaborado muchas veces en directo y era momento de plasmarlo en el disco.

—¿Qué pretenden transmitir al público con este álbum?

—Sobre todo, cómo somos Despiستاos al desnudo, pero sin quitarnos la ropa —por suerte—, y rotos de muscicazos.

—De todas las canciones que han compuesto, ¿con cuál se quedarían?

—Sentada en un sueño. Es un tema que a todos nos ha encantado cómo ha quedado. Los vientos le dan un rollo tremendo.

—¿Qué les ha llevado a ese cambio, de un estilo rockero a otro más pop?

—En realidad, nosotros no vemos ese cambio en nuestro trabajo. Seguimos componiendo igual y siguen saliendo canciones como las de antes. Vale que en las radios pongan canciones más blanditas, pero las cañeras las tenemos ahí también.

—Llevan ya varios discos en el mercado pero, ¿cómo definirían, con una palabra, cada uno?

—El primer disco, Despiستاos, lo definiríamos como un disco de novatos. Y a ti, que te importa fue un disco de radios, mientras que Legos, el tercer trabajo, lo entendemos como un disco incomprendido. Regresamos en 2007 con Vivir al revés, que para nosotros fue un renacer. Lo que hemos vivido, que fue como una historia. Cuando empieza la mejor, en nuestra opinión, un disco enorme; y por último, Los Días contados, una ilusión.

—¿Se sienten respaldados por el público?

—Sí. Hay muchísima gente que nos sigue y se apunta a todas las cosas que hacemos: fiestas, aniversarios, vídeos, etc. Nos gusta ese contacto tan directo.

—¿Qué esperan de esta nueva gira y de su disco en general?

—Llegar a sitios donde no hemos ido y volver a los que ya hemos visitado. Que a la gente le guste y lo disfrute, tanto en casa como en los teatros. Nosotros así lo hacemos.

—La siguiente pregunta es para sus seguidores. ¿Sus conciertos van a ser más tranquilos, al ser el disco en acústico, o podremos escuchar otros estilos?

—Eso hay que descubrirlo en los conciertos. Pero podemos decir que a pesar de lo acústico, nos gusta la caña. Ahí lo dejamos (risas).

—¿Para cuándo un concierto en Zaragoza?

—Aún no nos ha salido fecha, pero sé que iremos al auditorio de la Expo. A ver si nos dicen pronto el día y lo preparamos como nos gusta. Zaragoza siempre triunfa. ≡

aula abierta

Lugar: IBERCAJA. Pato de la Infanta San Ignacio de Loyola, 16, Zaragoza. Entradas libre hasta completar aforo. PREVIA e IMPRESCINDIBLE preinscripción en www.usj.es

www.usj.es

3^{er} CICLO DE SEMINARIOS AULA ABIERTA

MIÉRCOLES, 25 DE ABRIL DE 2012, 19 h.

Gestión del entusiasmo, clave del liderazgo

Juan Buil

MBA (Instituto de Empresa). Profesor de la UIC. Fundador de "Motio Consultores".

Organiza



IberCaja
Obra Social

UNIVERSIDAD
SAN JORGE



ESCUELA DE
GOBIERNO
Y LIDERAZGO
DE ARAGÓN