

PHOTOGRAPHY



RE
D
E
U
R
D
A
R
B
E
T
U
A
J
E

CAROLINA CATALÁN
MUÑOZ



MAYO 2025

EL POR QUÉ DE ESTE TRABAJO

El arte urbano es una forma de expresión que transforma el espacio público en un lugar de encuentro entre el arte y la vida cotidiana. En Zaragoza, el Festival Asalto lleva desde 2005 llenando las calles de color, creatividad y participación ciudadana. Este festival se ha convertido en un referente del arte urbano no solo a nivel nacional, sino también internacional, convirtiendo la ciudad en un auténtico museo al aire libre.

Este trabajo de fotoperiodismo busca mostrar, a través de diferentes imágenes, cómo el arte urbano interviene en la ciudad y cambia la manera en que nos relacionamos con ella. Las fotografías recogen distintas obras y momentos del festival en diferentes ediciones, con la intención de documentar no solo los resultados finales, sino también el proceso, la interacción del público y el ambiente que se crea en torno a las creaciones.

Realizar este reportaje me ha llevado a recorrer barrios y rincones de Zaragoza que nunca antes había visitado. Algunos de estos espacios, a menudo estigmatizados o percibidos como zonas marginales o de cierta peligrosidad, me hicieron salir de mi zona de confort. Sin embargo, también me permitieron descubrir una cara diferente de la ciudad: más cruda, más real, pero también más viva. Esta experiencia me ha hecho reflexionar sobre el poder del arte urbano como herramienta de transformación social y como puente entre comunidades.

Más allá de lo visual, el Festival Asalto propone una forma de arte abierta, participativa y cercana. A través de esta serie fotográfica, intento reflejar cómo este tipo de eventos enriquecen el entorno urbano y nos invitan a mirar nuestras calles desde otra perspectiva.

Lamentablemente, muchas de las obras han desaparecido con el tiempo, ya sea por el deterioro natural o por la intervención humana, desde nuevas construcciones hasta otros grafitis superpuestos, lo que refuerza aún más la necesidad de documentarlas antes de que se pierdan por completo.

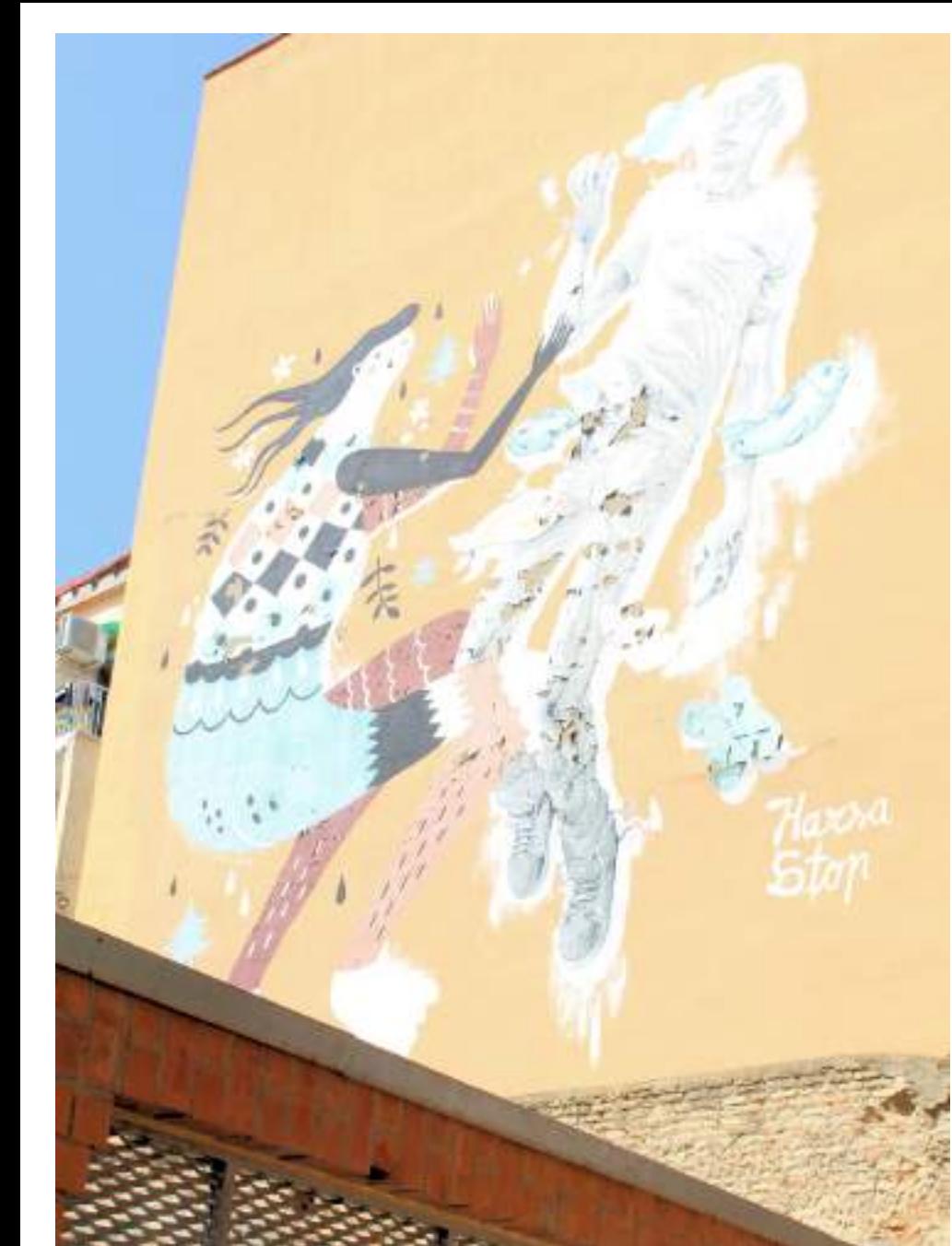
CASCO VIEJO/HISTÓRICO DE ZARAGOZA



Mural surrealista de Danjer en el Casco Viejo de Zaragoza, creado en el Festival Asalto 2010, con guiños a la cultura pop y la tecnología.



Mural de Chikita en el Casco Viejo de Zaragoza, realizado durante el Quinto Asalto del Festival Asalto, con una figura femenina de estilo onírico y elementos surrealistas.



Mural de Harsa & Stop con figuras contrastadas y motivos naturales que invitan a la ensueño en pleno entorno urbano. Asalto 2013



OKO & Magnetic representa una figura humana con cabeza de perro simbolizando la dualidad entre lo animal y lo racional. Asalto 2013

La Madonna del Viento, de Isaac Mahow, personifica al cierzo como diosa envuelta en un caudal que alude al río, símbolos esenciales de Zaragoza. Asalto 2013





Mural de CNFS+ y Malakkai que combina una cabeza humana con un cuerpo de ave tipo
aveSTRUZ y elementos tecnológicos, simbolizando la fusión entre lo natural y lo digital.
Asalto 2010



El mural Don Kichote, obra de Sepeusz & Chazme, representa al emblemático personaje
creado por Miguel de Cervantes, protagonista de la primera novela moderna y uno de los
grandes hitos de la literatura mundial. Asalto 2011



El colectivo francés 100 Pression presenta en Zaragoza un mural con la palabra "smok" en una composición provocadora. Asalto



El colectivo francés 100 Pression firmó un mural que destaca por sus pinceladas audaces y su fusión de gráfica publicitaria con mensajes directos. Asalto 2010



Flamenco, mural de Above realizado en el Casco Viejo de Zaragoza durante el séptimo Festival Asalto, expresa la esencia del flamenco a través de la figura de una bailaora.

DELICIAS, ZARAGOZA



Mural de Aryz y SAN en una antigua capilla de Las Delicias, Zaragoza, que fusiona motivos clásicos con arte contemporáneo. Asalto 2016



El artista argentino Elian participó en el undécimo Festival Asalto con un mural en el Parque Delicias de Zaragoza, donde su característico uso de la abstracción y el color establece un diálogo con el entorno urbano.

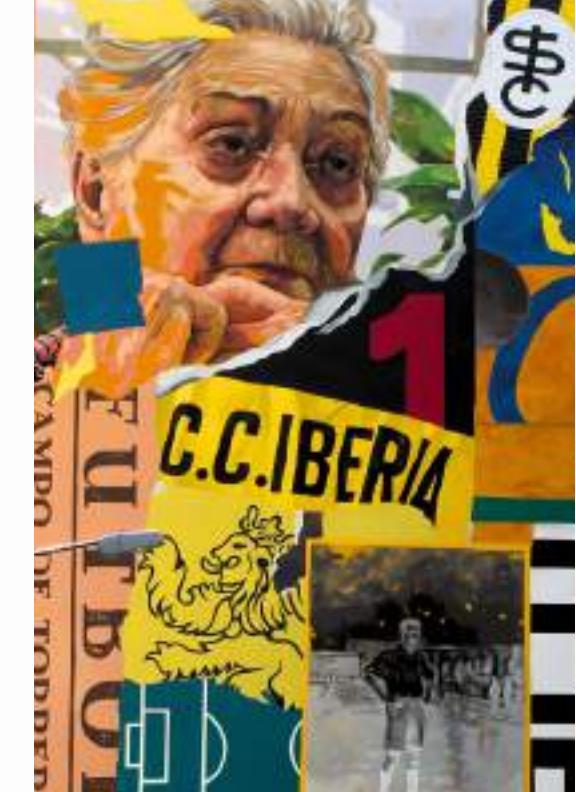
**TORRERO/LA PAZ,
ZARAGOZA**



Draw y Alma (Projeto Ruído) homenajearon en 2024 la identidad de Torrero y su antiguo campo de fútbol con dos murales.



Mural homenaje a José Luís Violeta, leyenda del Real Zaragoza conocido como "El León de Torrero".



Mural en homenaje al histórico Iberia Sport Club de Zaragoza y a Alicia Simón, reconocida figura local.



Barok rinde homenaje a Paco de Lucía con su guitarra y representa a varios personajes ficticios en su obra. Asalto 2024



Tomás Facio combina símbolos universales y referencias a Goya, como el burro, para conectar con el público. Asalto 2024



Marat Morik refleja en este mural la convivencia cotidiana de los bares, combinando diferentes estilos y tonos suaves.



VALDEFIERRO, ZARAGOZA



El francés Zest pintó sobre una escalera en el barrio de Valdefierro, ofreciendo perspectivas coloristas con su estilo abstracto. Asalto 2017



La obra de R. Zarza rinde homenaje a las mujeres de Valdefierro que lucharon por el acceso al agua corriente en el barrio. Asalto 2017



Maestro Cerezo invita a reflexionar sobre la vida y el arte en la ciudad, mostrando cómo los espacios pueden contar historias. Asalto 2017

EL OLIVER, ZARAGOZA



Durante el Asalto 2018, el dúo Half Studio creó un mural caracterizado por letras volumétricas y colores vibrantes.



Jaune Art presenta un mural que denuncia la invisibilidad diaria de los trabajadores de mantenimiento, construcción y limpieza en las grandes ciudades. Asalto 2018



Animalitoland destaca con un mural colorido, fruto del proyecto "Design for Change" y las creativas propuestas de los niños y niñas.



Para Udatxo, la calle es el espacio donde sus obras cobran vida.
Asalto 2018



Udatxo plasma el movimiento de dos vecinos del barrio en su obra.



Manolo Mesa explora el diálogo social en el entorno cotidiano a través de su obra. Asalto 2018

**OTRAS OBRAS QUE HAN LLAMADO
MI ATENCIÓN DURANTE ESTOS
DÍAS...**



ISAAC MAHOW, Barrio de las Delicias



HIBEN, Parque de Delicias



BOA MISTURA, Centro de Zaragoza, Asalto 2010



NADA MÁS JULIA, Barrio de Valdefierro

